



## Setkání/Encounter 10.–13.4. 2013

*Hlavní strana*

*Aktuality  
Program  
Média  
Galerie  
Vstupenky  
Kontakt*



Setkání Encounter 2013 bude již 23. ročníkem Mezinárodního festivalu divadelních škol. Iniciátorem celé akce je Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Zde vznikla v roce 1990 myšlenka uspořádat setkání všech tří vysokých divadelních škol z tehdejšího Československa. Během jednoho víkendu se v únoru 1991 setkali učitelé i studenti DIFA

JAMU v Brně, DAMU v Praze a VŠMU v Bratislavě, aby si navzájem předvedli ukázky své tvorby a předali zkušenosti i metody své práce. Od 1. ročníku se festival neustále vyvíjí a rozšiřuje. Díky účasti zahraničních škol dostal přídomek mezinárodní, prodloužil se na 5 dní a rozšířil svůj program o doprovodné akce. Postupem času začal festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER nabý-

vat na celorepublikovém významu a záštitu nad ním převzalo mimo jiné Ministerstvo kultury České republiky, hejtman Jihomoravského kraje a primátor města Brna. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER se během let značně rozrostl a dnes je festival považován za jeden z nejvýznamnějších svého druhu.







*Mezinárodní festival divadelních škol  
International Festival of Theatre Schools*

| Hlavní program<br>10. dubna /pondělí  | Hlavní program<br>11. dubna /úterý   | Hlavní program<br>12. dubna /středa   | Hlavní program<br>13. dubna /čtvrtek  |
|---|--|---|---|
| <b>Festivalový průvod masek</b><br>Plenér Brno (centrum)  | <b>Merylin/Proca /<br/>Merylin/Catapult</b><br>The Aleksander Zelwerowicz<br>Theatre Academy in Warsaw<br>Divadelní studio Marta   | <b>Largo Desolato</b><br>Halic University<br>DIFA JAMU, místnost 013  | <b>Temná hra aneb příběhy pro chlapce /<br/>Dark Play or Stories for Boys</b><br>The Ludwik Solski State Drama School in<br>Cracow<br>Divadelní studio Marta              |
| <b>Zahajovací ceremoniál</b><br>Reduta  | <b>Sedmé nebe /<br/>Cloud 9</b><br>California Institute of the Arts<br>Reduta  | <b>Largo Desolato</b><br>Halic University<br>Opakování<br>DIFA JAMU, místnost 013   | <b>Pětiminutové požádání o ruku /<br/>Five Minutes' Proposal</b><br>Sejong University<br>Opakování<br>HaDivadlo   |
| <b>Setkání pedagogů</b><br>Divadlo Husa na provázku   | <b>Sedmé nebe /<br/>Cloud 9</b><br>California Institute of the Arts<br>Reduta  | <b>Tristan a Isolda</b><br>Departamento de Teatro, Facultad de Artes,<br>Universidad de Antioquia<br>Divadlo U stolu              | <b>Tarelkinova smrt /<br/>Smrt Tarelkina</b><br>Vysoká škola múzických umění v Bratislave<br>Divadlo Husa na provázku   |
| <b>Já, hrdina</b><br>Divadelní fakulta akademie múzických umění<br>Divadlo Husa na provázku   | <b>Ráj barbarů /<br/>Paradies der Barbaren</b><br>Hochschule für Musik,<br>Theater und Medien Hannover<br>Divadlo Husa na provázku | <b>Tristan a Isolda</b><br>Departamento de Teatro, Facultad de Artes,<br>Universidad de Antioquia<br>Opakování<br>Divadlo U stolu | <b>Temná hra aneb příběhy pro chlapce /<br/>Dark Play or Stories for Boys</b><br>The Ludwik Solski State Drama School in<br>Cracow<br>Opakování<br>Divadelní studio Marta |
| <b>Relativita: Příběhy z černošské čtvrti /<br/>Relativity: Township Stories</b><br>The Wits School of Arts, Wits University<br>HaDivadlo | <b>Princ Homburský</b><br>Janáčkova akademie múzických umění v Brně  | <b>Pětiminutové požádání o ruku /<br/>Five Minutes' Proposal</b><br>Sejong University<br>HaDivadlo                                | <b>Závěrečný ceremoniál</b><br>Divadlo Husa na provázku   |
|   |  | <b>Largo Desolato</b><br>Halic University<br>Opakování<br>DIFA JAMU, místnost 013   |   |



