

# syntrait

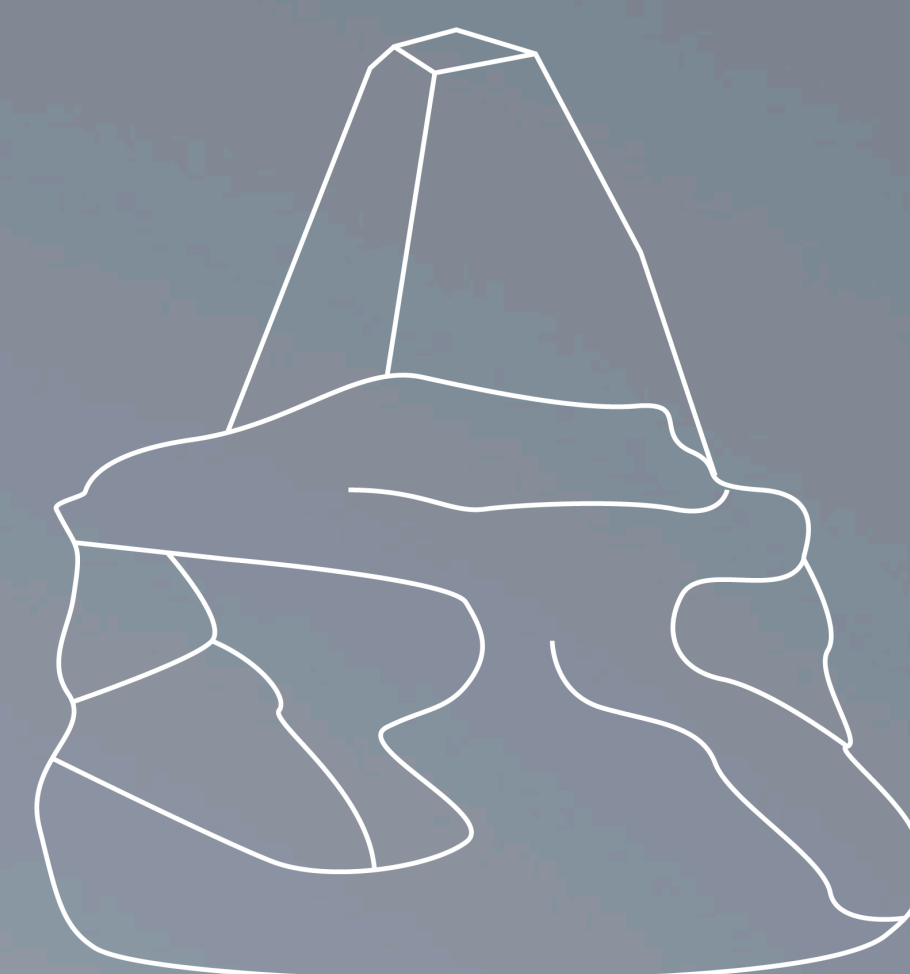
Inspirací bylo designové studio Drift a jejich projekt „Obsidian“, kde zrecyklovali nebezpečný chemický odpad a vytvořili čistý syntetický obsidián. Hlavní myšlenka této kolekce je, že vidíme svůj odraz v námi vytvořeném odpadu. Další inspirací byl umělec Ramon Todo, který sbírá kameny z památek po celém světě a po rozřezání do nich vkládá vrstvené sklo, čímž vytváří další prostor a iluzi.

Základem zrcadlového objektu syntrait /synthetic + portrait/ je již zmiňovaný syntetický obsidián. Postupně přechází míra opracování od vybroušených zrcadlových plošek po surový materiál, kde se bude deformovat/ vyjasňovat náš odraz jako odraz člověka na životní prostředí.

Na model 1:2 je použita křišťálová pryskyřice zabarvená do černa.



230 mm



130 mm

140 mm

