

DETSKÁ HRAČKA

MATERIÁLOVÁ ANALÝZA

DREVO

Smernica EÚ 88/378/EHS
bezpečnosť hračiek

bezpečnostné +
zdravotné požiadavky

hygienický > omývateľný > bezpečný
trvácny > odolný > chemicky stály

ČO OVPLYVŇUJE VÝBER
MATERIÁLU

KTORÉ JE DREVO VHODNÉ

zoznam
účinkujúcich
v programe:

víbe
breza
topoľ
čerešňa
lipa
olša
tola
buk



POVAHA

- | bezpečný |
- | dlhá životnosť |
- | neobsahuje ftaláty |
- | stabilný |
- | antibakteriálny povrch |



PODSTATA

- | obdurateľný |
- | bio-degradateľný |
- | prírodný |
- | štruktúra |
- | textúra |
- | teplota |
- | haptická hodnota |
- | klasický |
- | tradícia |
- | dominantný |
- | úžitkový materiál |



POVÔD

- | prírodný |
- | štruktúra |
- | textúra |
- | teplota |
- | haptická hodnota |
- | klasický |
- | tradícia |
- | dominantný |
- | úžitkový materiál |

vzhľad
vlastností

svetle krémové zfarbenie
jemná pravidelná textúra

výborná pevnosť v tlaku
skvelé predpoklady pre ohýbanie
bezproblémovo sa lepí
výborne opracovateľné
prijíma mnohé povrchové úpravy

BUK



GRATULUJEME!

história



prvé datovanie používania dreva ako materiálu pre výrobu drevenej hračky, sa vyskytuje v časoch prvých pyramíd a dobách uctievania kalokagatie

FRÉZKA...

alebo keď ZUND

ŠTRAJKUJE

prvoradé! — zistiť hrúbku rezaného materiálu
zundm je síce zázračná mašinka ale frézuje „len“
do hĺbky zomm — od čoho sa odvíja priemer frézy

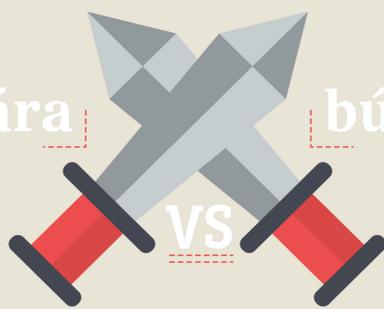
nasleduje príprava dát — buďte dôslední! — nestráti sa
ani štvrtina milimetra — obzvlášť pri záležitostiach akými
sú zámky a prvky, ktoré by do seba mali vo výsledku zapadať

nie vždy je to však len o zadaní príkazu — pri rovnakých
prvkoch frézovaných smerom von alebo dovnútra
materiálu je nutné starostlivo upraviť obe krivky,
(pri drobných veciach obzvlášť)

keďže sme limitovaní priemerom frézy —
odporúčam zabudnúť na miniatúrne návrhy

klára

búčik



VS

pásová píla
ručná píla

PÍLA ...

alebo stretnutie
v DIELNI

„čerstvé“ drevo sa pomerne ťažko píli —
zadiera sa a rezací nástroj nim ťažšie prechádza

už spracované drevo, vysušené —
nie je problém rezať, je však prašnejšie
a má tendenciu sa ľahšie štiepať

buk (surový stav) je schopný zaseknúť sa v píle
pokiaľ nie ste úplne sústredení a nemáte
síl ako rambo...

pri rezaní na týchto nástrojoch je pomerne obtiažne
dosiahnuť presnosť, samozrejme miera presnosti
stúpa spolu s počtom hodín strávených v dielni

ľahko sa píli: čerešňa, smrek, breza, lipa
horšie sa píli: hruška
víťazom bojovnosti: buk

ÚPRAVA...

alebo neskúsime to

NAFARBIŤ?

denas
univerzal

pri farbení dreva, ktoré plánujete použiť na design
detskej hračky, je nutné myslieť na fakt, že každý
krok musí byť takzvané bezpečný a teda ísť ruka
v ruke s normami a bezpečnostnými požiadavkami —
v tomto prípade konkrétne — EN 71 o povrchovej
úprave hračiek — (Balakryl — vyhovujúca značka)

podobne ako pri farbení aj pri spájaní dreva lepením je
nutné dodržiavať normu, v tomto prípade — EN 71-5,
a teda použiť lepidlá na prírodnej báze — disperzné,
kaučukové lepidlá — Duvilax

drevo je viac ako vhodné pred úpravou prebrúsiť — povrch takto prijíma farbu
ochotnejšie, ďalej treba dbať na zbavenie sa nečistôt a mastnoty (tech. lieh)

farby založené na akrylátovej báze sa miešajú! — čo naj-
dôslednejšie — pri prudkom miešaní vznikajú bublinky
a pena, ktoré prácu komplikujú — farba sa nanáša vo
vrstvách, pričom prvá je základná (pre zvýšenie prílna-
vosti ďalších vrstiev je možné použiť jemný šmirgel)

SPÁJANIE...

alebo sakra, kde mám

PÁSKU?!

lepidlo nanášajte na jednu kontaktnú plochu — následne
spojte obe strany a ideálne nechajte vytvrdnúť po
miernym tlakom (kôpka knižiek) — nezabudnúť! —
vytlačené lepidlo ihneď utrieť handričkou navlhčenou vo vode —
lepidlo je síce transparentné ale zmena textúry je badateľná

duvilax
expres

