



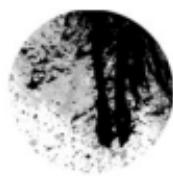
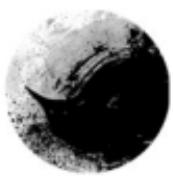
KAREL

Karel Jaromír Erben





Holoubek



Polednice



Dceřina kletba



Záhořovo lože



# Holoubek

Okolo hřbitova  
cesta úvozova;  
šla tudy, plakala  
mladá, hezká vdova.

Plakala, želeta  
pro svého manžela:  
neb tudy naposled  
jej doprovazela. —

Od bílého dvora  
po zelené louce  
jede pěkny panie,  
péro na kloboučku.

„Neplač, nenaříkej,  
mladá, hezká vdovo,  
škoda by tvých očí,  
slyš rozumné slovo.“

Neplač, nenaříkej,  
vdovo, pěkná růže,  
a když muž ti umřel,



# Polednice

U lavice dítě stálo,  
z plna hrdla křičelo.  
„Bodejž jsi jen trochu málo,  
ty cikáně, mlčelo!

Poledne v tom okamžení,  
táta přijde z roboty:  
a mne hasne u vaření  
pro tebe, ty zlobo, ty!

Mle! Hle husar a kočárek –  
hrej si – tu mas kohouta! –  
Než kohout, vůz i husárek bouch,  
bac! letí do kouta.

A zas do hrozného křiku –  
„I bodejž tě sršen sám –!  
Že na tebe, nezvedníku,  
Polednici zavolam!

Pojď si proň, ty Polednice, pojď,  
vem si ho zlostníka! –  
A hle, tu kdos u světnice





## Dceřina kletba

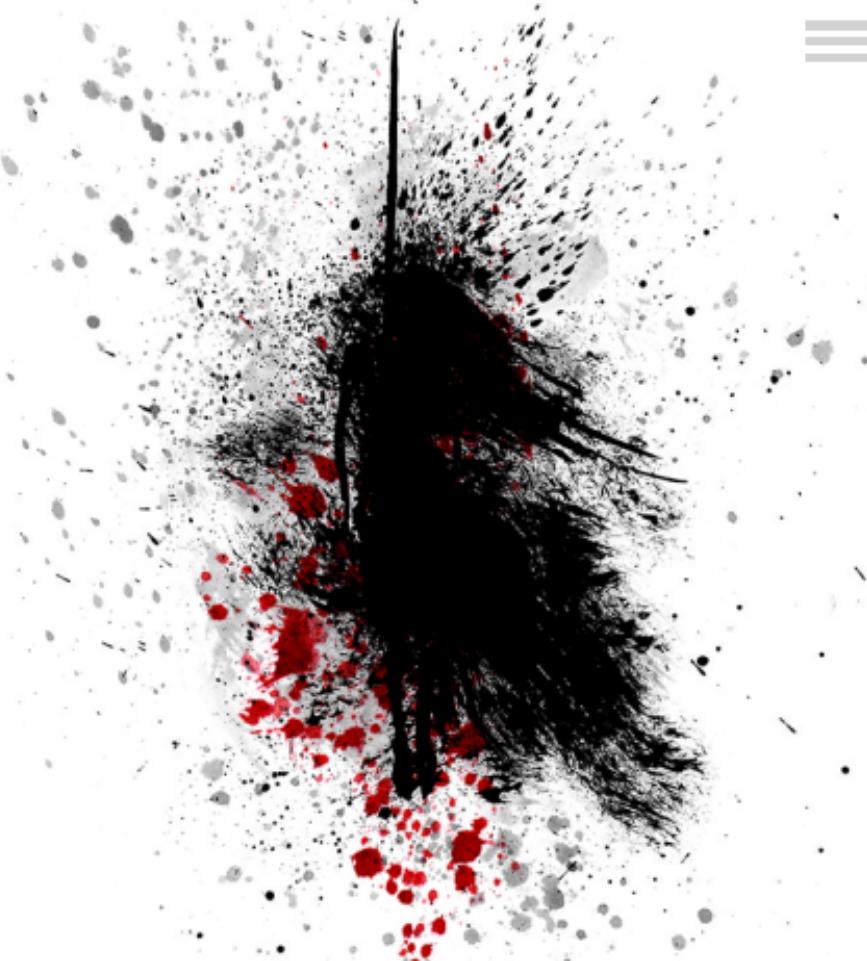
Což jsi se tak zasmušila, dcero má!  
což jsi se tak zasmušila?  
Veselá jsi jindy byla,  
nyní přestal tobě smích!

„Zabila jsem holoubátko, matko má!  
zabila jsem holoubátko –  
opuštěné jedinátko –  
bílé bylo jako sníh!“

Holoubátko to nebylo,  
dcero má!  
holoubátko to nebylo –  
líčko se ti proměnilo  
a potrhán je tvůj vzhled!

„Oh, zabila jsem děťátko, matko má!  
oh, zabila jsem děťátko,  
své ubohé zrozenátko –  
žalostí bych pošla hned!“

A co míniš učiniti,  
dcero má?



## Záhořovo lože

Šedivé mlhy nad lesem plynou,  
jako duchové vlekouce se řadem;  
jeřáb uléta v krajinu jinou —  
pusto a nevlídno ladem i sadem.

Vítr od západu studené věje  
a přízloutlé listí tichou píseň pěje.  
Známá tě to píseň; pokažděť v jeseni  
listové na dubě šepcí ji znova:  
ale málokdo pochopuje slova,  
a kdo pochopí, do smíchu mu není.

Poutníče neznámý v hábitě šerém,  
s tím křížem v ruce na dlouhé holi  
a s tím růžencem — kdo jsi ty koli,  
kam se ubíráš nyní podvečerem?  
Kam tak pospícháš? Tvá noha bosa,  
a jeseň chladná — studená rosa:  
zůstaň zde u nás, jsme dobrí lidi,  
dobrého hosta každý rád vidí. —

Poutníče milý! — Ne tys ještě mladý,  
ještě vous tobě nepokrývá brady  
a tvoje líce jako pěkné panny —

