

Mezinárodní
Divadelní
Festival

EN
COUN
TER

ENCOUNTER

losing ground / 2018 /

losing ground



Mezinárodní
Divadelní
Festival

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádá
28. Mezinárodní festival divadelních škol

ENCOUNTER/SETKÁNÍ



17. - 21. 4. 2018

Festival se koná pod záštitami rektora Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, primátora statutárního města Brna, hejtmána Jihomoravského kraje, ministra kultury České republiky, České komise pro UNESCO a European Network of Cultural Administration Training Centres. Za finanční podpory International Visegrad Fund a Magistrátu města Brna.



Mezinárodní
Divadelní
Festival

ENCOUNTER

Mezinárodní
Divadelní
Festival

E N
C O U N
T E R

Mezinárodní
Divadelní
Festival

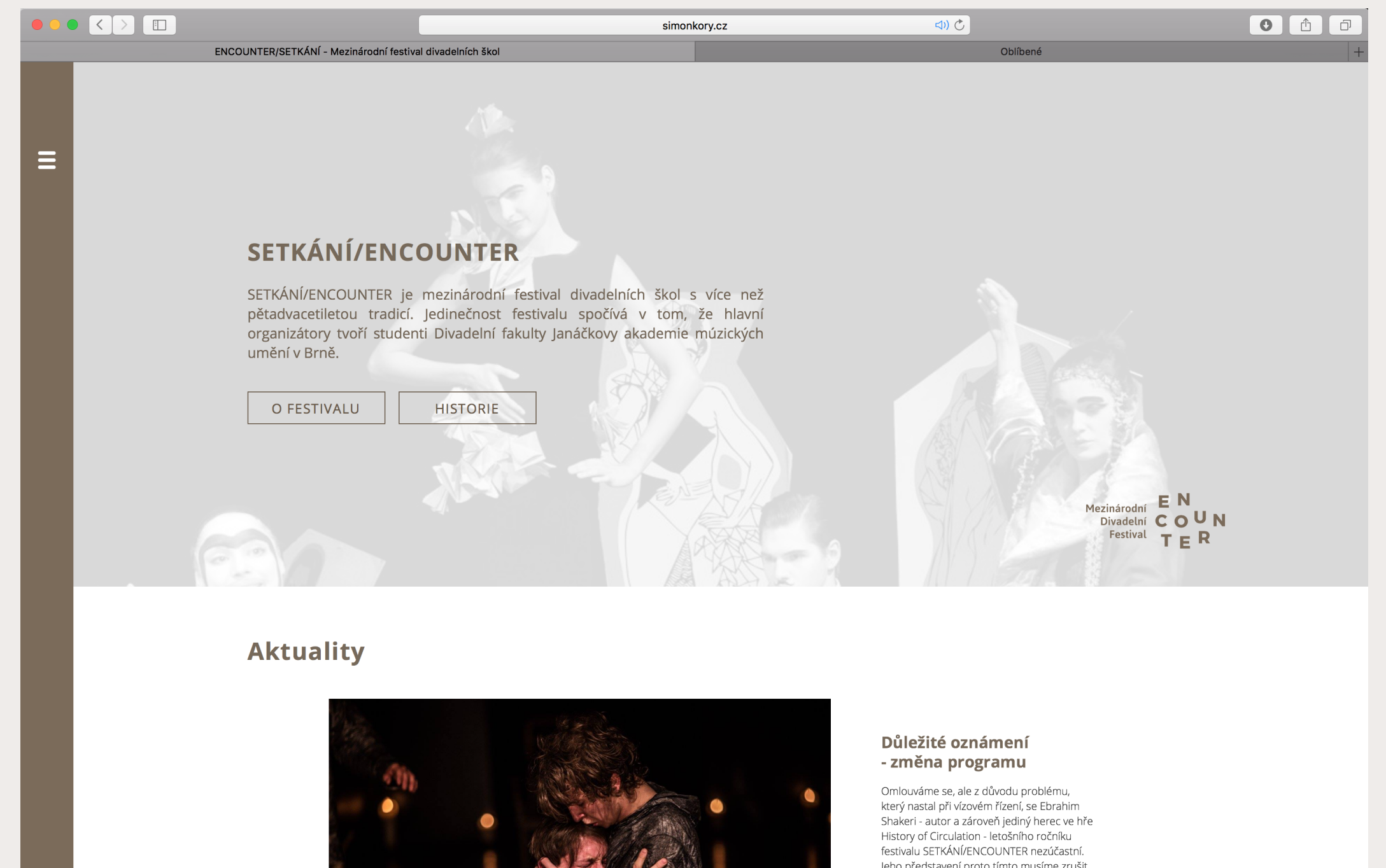
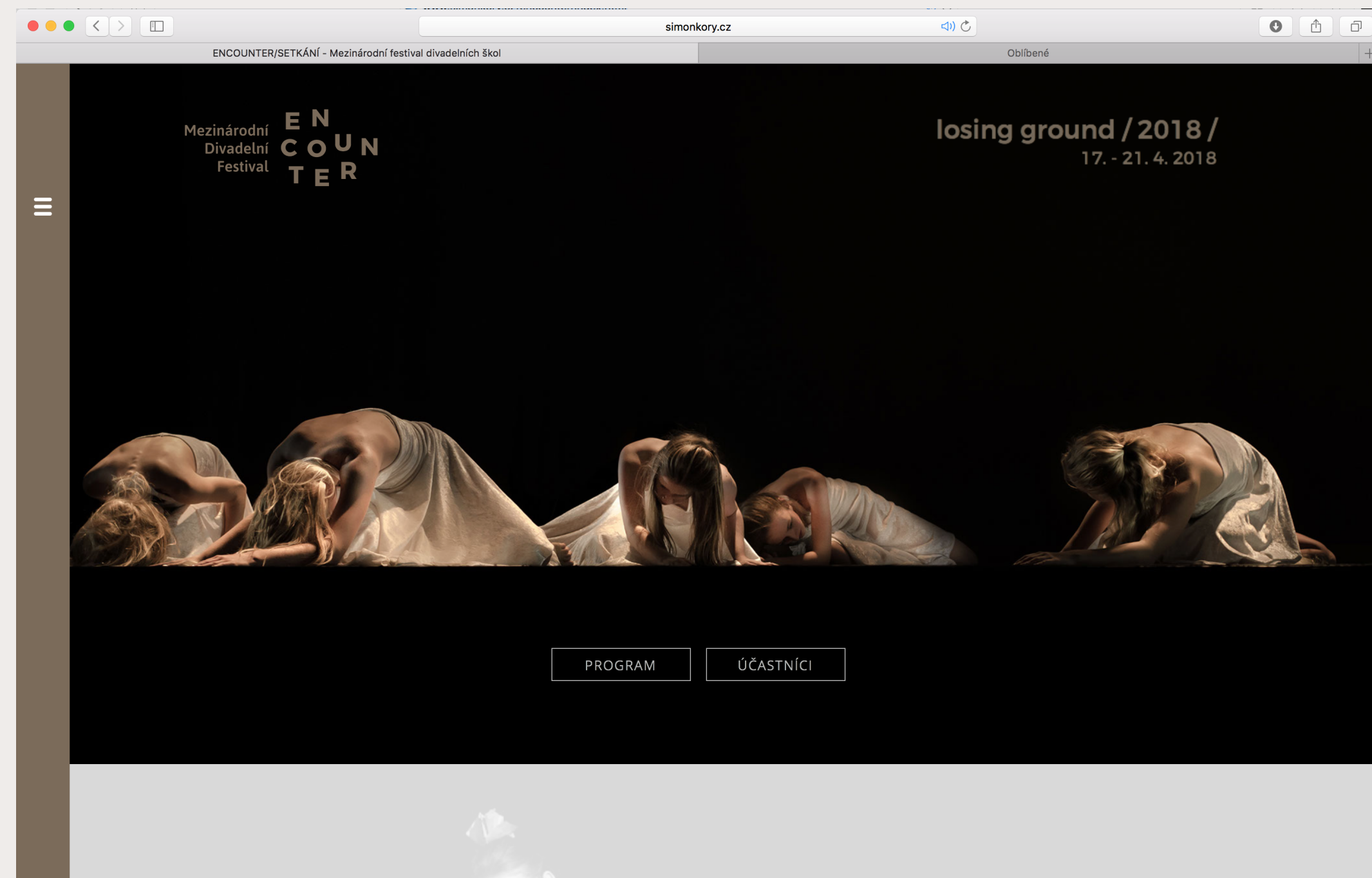
**E N
C O U N
T E R**

**E N
C O U N
T E R**

Mezinárodní
divadelní
festival



losing ground / 2018 /





Mezinárodní
Divadelní
Festival
ENCOUNTER

losing ground / 2018 /
17. - 21. 4. 2018



PROGRAM

ÚČASTNÍCI

SETKÁNÍ/ENCOUNTER

SETKÁNÍ/ENCOUNTER je mezinárodní festival divadelních škol s více než pětadvaceti letou tradicí. Jedinečnost festivalu spočívá v tom, že hlavní organizátory tvoří studenti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

ENCOUNTER

losing ground



Mezinárodní
Divadelní
Festival

17. - 21. 4. 2018

TRIANGEL

Mezinárodní
Divadelní
Festival

**E N
C O U N
T E R**

VERSCIO, ŠVÝCARSKO - INSOMNIA

Režie: Pavel Štourac

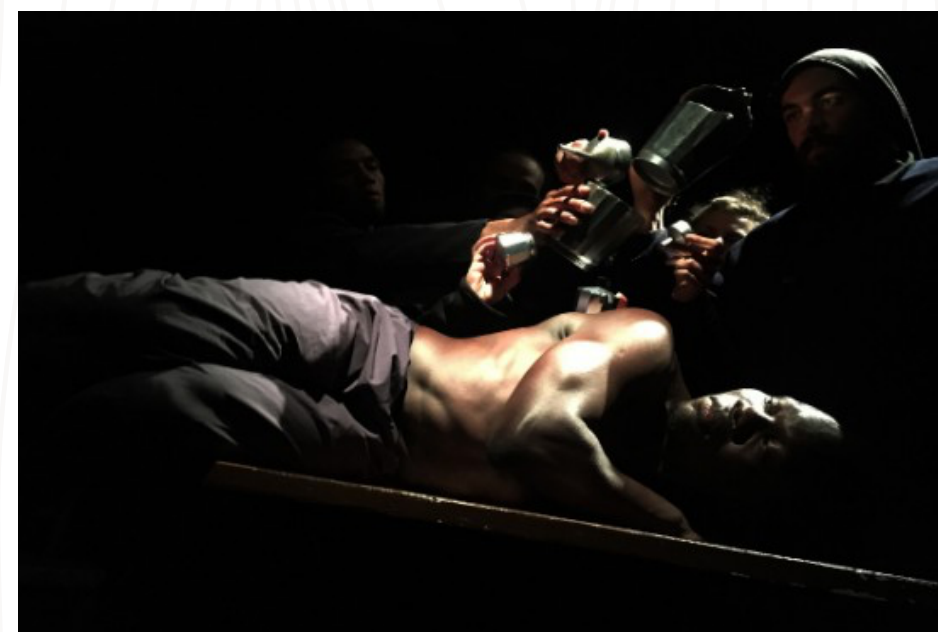
angličtina, slovenština, španělština

60min

Kč 100,-

Mezinárodní
Divadelní
Festival

ENCOUNTER



VERSCIO, ŠVÝCARSKO - INSOMNIA

Režie: Pavel Štourac

angličtina, slovenština, španělština

60min

Insomnia je divadelní představení vytvořené sedmi studenty magisterského programu Divadelní akademie Dimitri. Hru režíruje Pavel Štourac. Pohybové divadlo je kombinováno s loutkovým divadlem a živou hudbou. Představení je založeno na básních a textech spisovatelů, režisérů a choreografů minulého století, mezi nimiž jsou například Antonin Artaud, Jerzy Grotowski, Rudolf Laben, Edward Gordon Craig, a další.

„Podkroví“ v průmyslové zóně velkoměsta obývá sedm mladých umělců, kteří právě dokončili studium a hledají práci. Sdílejí spolu prostor, jídlo a myšlenky o umění a životě. Sní o lepším světě a snaží se změnit svou současnou situaci. Pilně pracují, aby vytvořili nezapomenutelné vystoupení, které je proslaví, nebo jim alespoň zajistí dostatek peněz, aby byli schopni zaplatit nájem a nakoupit jídlo.