Čro – „longread“

Cílem zadání je navrhnout layout zpravodajského / publicistického článku s rozsáhlým obsahem, tzv. longread. Primární platformou pro návrh designu je **mobilní telefon**.

1. ponoření se do tématu
dlouhý formát (15+ minut času)
lineární vyprávění - příběh

2. dvouúrovňové vyprávění
skimming - rychlé projíždění textu
při prvním scrollování (1+ minuta) jasná struktura a chytneme oblouk
vizuální záchytné body, které formulují důležité uzly ve vyprávění, uživatel snadněji naviguje textem - informací

3. scrollování zážitkem pro více smyslů
střídáme různé typy médií pro sdělení informace - text, formátování textu, audio, video, animace, vizualizace, graf, anketa, citát a víme proč je na daném místě článku používáme. Snažíme se kombinací těhle bloků vytvořit atmosféru - zprostředkovat ponoření do příběhu.

4. vizuální zkratka
dobrá fotka s citátem, graf nebo nápaditá vizualizace, otevírák řekne víc než odstavec textu

5. tematické zaměření
témata se vyvíjí v čase, layout je flexibilní / otevřený pro postupné doplňování
články mají nadčasový obsah, určený k opakovanému vracení se

Návrh řešení bude obsahovat tyto prvky:
- Zajímavý vizuální prvek, tzv. otevírák – intro článku / úvodní screen
- Redesign audio playeru
- Fotogalerie
- Anketa
- Členění textu – mezititulky, kapitoly, vizuální prvky..

Výstupy:
- interaktivní prototyp
- videoprezentace prototypu
- PDF prezentace - nepovinně

Zdroje pro čerpání obsahu

KAUZA

10 důkazů v kauze Čapí hnízdo
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/capi-hnizdo-dukazy-andrej-babis-olaf-soud-faltynek_1811060555_ace

REPORTÁŽ

Příběh Michaely M.
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/pripad-pohresovane-michaely-m-z-usti-nad-labem_1707270600_hm

ANKETA

Bez barevného rozlišení respondentů
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/andrej-babis-stret-zajmu-audit-evropska-komise-anketa-hnuti-ano_1912100600_kno

S barevným rozlišením respondentů
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/cssd-vlada-ano-babis-referendum-anketa_1805020801_kno

DATAŽURNALISTIKA

Interaktivní mapa bytové nouze
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/bytova-nouze-byty-bezdomovci-socialni-bydleni-ubytovny_1906120600_jab

Sedm skupin voličů podle postojů k EU
https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/eu-evropske-volby-test-prokop-median_1905130600_jab

Inspirace

silná vizuální stránka - foto, video

https://www.dagbladet.no/spesial/the-baby-in-the-plastic-bag/

- design pro desktop - na mobilu horší
- background atmo video a audio
- rok 2016 - vydávané po kapitolách / 9 kapitol / 5 týdnů
- víc jak 1 milion uživatelů v Norsku - 20 procent populace
- https://niemanstoryboard.org/stories/notable-narrative-bernt-jakob-oksnes-and-the-baby-in-the-plastic-bag/

https://www.theguardian.com/world/interactive/2013/may/26/firestorm-bushfire-dunalley-holmes-family

https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-sh/the_soul_of_the_rose

https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-sh/russian_revolution_and_me

https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-sh/the_town_that_disappeared

https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-sh/mongolian_women

- BBC vizuální články v šabloně Shorthand
- ČRo má **beta verzi** svý vlastní vizuální šablony v Drupalu, která je inspirovaná jiným nástrojem - Pageflow
- Zatím má hodně much ale jde v ní dělat kombinace text /fullscreen foto/ audio

- příklad - https://radiozurnal.rozhlas.cz/25-let-czech-press-photo-8110373

strukturovaný text

- **napr https://www.axios.com/**
- https://www.axios.com/world-bank-taiwan-staff-china-passport-dde4ca2d-a251-48c5-a566-fe25d754b776.html

vizuální zkratka

https://www.nytimes.com/interactive/2019/11/30/opinion/social-media-future.html

- (mobile first) vizuální otevírák - chytne pozornost a uvádí téma
- vizuální zkratky/hračky jako tenhle příklad jsou dobrý marketing - sdílení
- podobná věc nad rámec může ale fungovat i uvnitř článku (příklad od Číby a z HN - článek o počtu úmrtí auta vs zbraně a při scrollování máme pořád nalevo modrý sloupec a až po najetí na konec článku vidíme, že je to část grafu)

http://www.bbc.co.uk/news/special/2014/newsspec_7141/index.html

- vizualizace vnitřku sochy - část in the beginning třetí slide